

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 06455 199 7

Grechaninov, Aleksandr
Tikhonovich
[Les fleurs du mal. Je
t'adore,
Je t'adore

M

1621

G73

op.48

no.3

Ensemble
Salomon, Greece

3.-

1922-1923



Les Fleurs du Mal ЦВѢТЫ ЗЛА



poésies de Ch. Baudelaire

СТИХОТВОРЕНІЙ Ш. БОДЛЕРА

par

для одного голоса съ фортепьяно

A. Gretchaninoff А. Гречанинова

OP. 48

Nº1. Hymne.....	M. 2.50
„ 2. L'invitation au voyage.....	2.75
„ 3. Je t'adore.....	2.-
„ 4. Harmonie du soir.....	2.50
„ 5. La Mort.....	1.50

Compl. M. 7.50 netto.

Nº1. Гимнъ.....	M. 2.50
„ 2. Призывъ.....	2.75
„ 3. Я люблю тебя.....	2.-
„ 4. Вечерній аккордъ.....	2.50
„ 5. Смерть.....	1.50

Вмѣстѣ въ одной тетради Руб. M. 7.50 нетто.

Aufführungsrecht vorbehalten

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
A. GUTHEIL • MOSCOU
(S. et N. KOUSSEWITZKY)
BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN • NEW YORK

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, DE TRADUCTION, DE REPRÉSENTATION
ET D'EXÉCUTION PUBLIQUE RÉSERVÉS EN TOUS PAYS
POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: **MUSIQUE RUSSE**, PARIS, 3, RUE DE MOSCOU
POUR L'ANGLETERRE: **THE RUSSIAN MUSIC AGENCY**, LONDON W.1, 34 PERCY STREET

M
1621

Ш. Je t'adore. | Ш. Я люблю тебя.

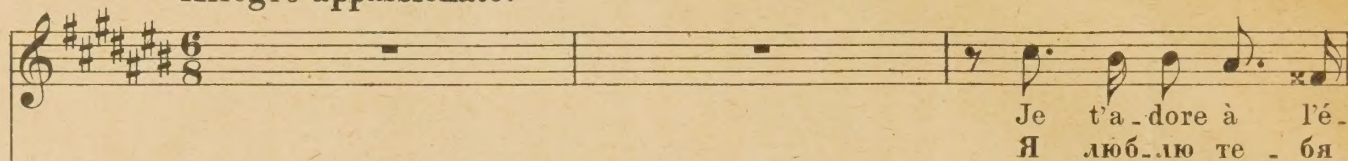
Aufführungsrecht
vorbehalten.G73
op. 48
no. 3

A. Gretchaninow, Op. 48.

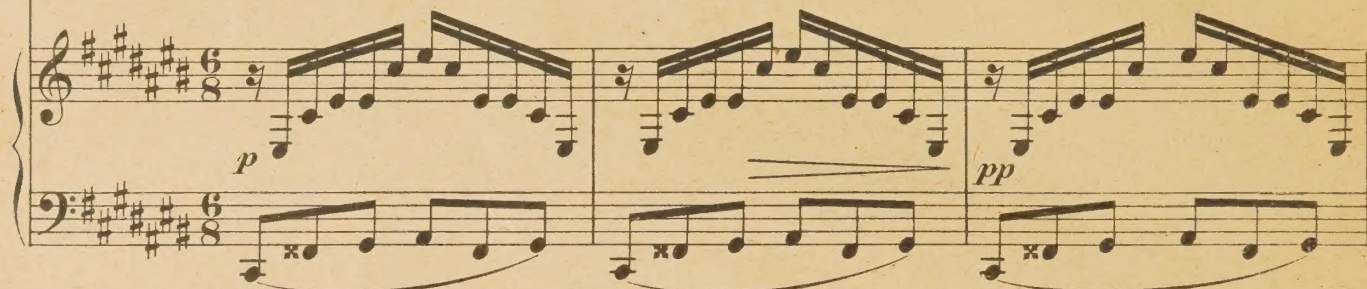
А. Гречаниновъ, Op. 48.

Allegro appassionato.

Canto.



Piano.



tur - ne, et t'ai - me d'au-tant plus, bel - le,
чань - е, а ты жизнь мо - я, ра - дость,

p *f* *ff*

que tu me fais, et que tu me ra-
ты хо-лод - на, ты не лю- бишь, бѣ-

p *f*

rais, or-nement de mes nuits,
жишь, пре-зи-ра-ешь ме - ня.

ff

plus ir-ro-nique-ment ac-cu-mu-ler les lieues
Ты ца-ри-ца об-ман - чи-выхъ гроз - ныхъ но-чей,

pp subito *ff* *p*

qui sé - pa - rent mes bras
не до - ступ - но же - сто - ка -

pp *ff*

я, des im - men - si -
всѣхъ кра - са - вицъ ты

Ossia:

mf *p*

tés bleues.
пыл - - - кихъ ми - лѣй!

The first system of the score features a piano introduction. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. The piano part is marked with a forte (ff) dynamic.

The second system of the score features a vocal entry. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes the lyrics: "Je m'a - vance à l'at - taque et je grim - pe" and "Я хо - чу о - вла - дѣть и у - пить - ся". The piano part is marked with a forte (ff) dynamic and the instruction "con bravura".

The third system of the score features a vocal entry. The vocal line is written in a single staff, and the piano accompaniment is written in two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line includes the lyrics: "aux as - sauts," and "то - бой,". The piano part is marked with a forte (ff) dynamic.

comme a - près un ca - da - vre un chœur de ver - mis - seaux, —
 какъ кра - са - ви - цы тру - помъ вла - дѣ - етъ чер - вякъ зем - ля - ной. —

et je — ché —
 И я — хо —

Ossia:

p subito

ris, — ô bête im - pla - sa - - - - - ble
 чу, — какъ звѣрь кро - во - жа - д - - - - - ный,

p

p cresc. poco a

et cru - el - le! jus - qu'à cet - te froi -
у - жас - ный, вы - пить съестъ ле - дя -

poco

poco

rit. a tempo

deur par où tu m'es — plus bel -
ныхъ ядъ — люб - за — ній без - страст -

rit. a tempo

ff

Ossia: le!

poco acceler.

le!
ныхъ!

poco acceler. *pp subito* *fff*

fff

E.M. 27.3.67

M
1621
G73
op.48
no.3

Grechaninov, Aleksandr
Tikhonovich
Les fleurs du mal. Je
t'adore.

Music

M
1621
G73
op.48
no.3

1059221
Grechaninov, Aleksandr
Tikhonovich
Les fleurs du mal. Je
t'adore.

CA

